

ŠOLE / in MUZEJI /
VRTCI in GALERIJE

Sodobni izzivi teorije in prakse muzejske pedagogike

10. – 12. 4. 2025 | Nova Gorica - Evropska prestolnica kulture



EDUCA izobraževanje v sodelovanju z uglednimi ustanovami iz Slovenije, Hrvaške ter Srbije pripravlja že 8. mednarodno konferenco namenjeno teoriji in praksi muzejske pedagogike. *

Že od samega začetka je naša zamisel, da bi na vsakoletni konferenci zbrali učitelje in vzgojitelje na eni ter muzejske pedagoge/kustose na drugi strani z namenom medsebojne izmenjave pogledov in dobrih praks glede priprave in izvedbe obiska otrok v muzeju ali galeriji.

Ta edinstvena konferenca bo torej **namenjena vzgojiteljem iz vrtcev in učiteljem/profesorjem iz šol (na vseh stopnjah izobraževanja) ter muzejskim pedagogom oziroma kustosom in gale-ristom, pa tudi arhivarjem in knjižničarjem.**

Vse navedene profile vabimo bodisi k aktivni udeležbi s svojimi strokovnimi oz. znanstvenimi referati, evalvacijami, prikazi dobre prakse, prezentacijami plakatov ali pa zgolj k »pasivni« udeležbi. Podrobnejše navodila za aktivne udeležence boste zainteresirani prejeli dodatno.

NAMEN KONFERENCE

Skrbna pedagoška priprava otrok v vrtcu oziroma v šoli na obisk muzeja na eni ter **prilagojeni pedagoško/didaktični pristopi s strani muzejskih kustosov/pedagogov** na drugi strani postajajo v sodobni muzejski pedagogiki ključ do uspešnega sodelovanja med vzgojno-izobraževalnimi ustanovami in muzeji oz. galerijami.

Kvalitativni dvig muzejsko-pedagoške teorije in prakse ter iskanje medsebojnih sinergij med vrtci, osnovnimi in srednjimi šolami ter muzeji in galerijami je temeljni namen in hkrati ambicija konference, ki v letu 2025 v svoji osmi izvedbi ohranja ter nadgrajuje mednarodno razsežnost ter hkrati promovira bogato kulturno (predvsem muzejsko) dediščino in turistični potencial Nove Gorice in celotne Goriške regije, tudi sosednje Gorice / Italija.

* Avtorica koncepta in vsebinske zasnove konference ŠOLA IN MUZEJI je dr. Metoda Kemperl.

OSREDNJI VSEBINSKI SKLOPI KONFERENCE

Na konferenci so – tako kot doslej – **predvideni štirje tematski sklopi**, znotraj katerih bodo prispevki razvrščeni:

- A. Učni načrti in muzeji** (povezave in analize na ravni učnih ciljev, vsebin, metod in oblik dela, pomen tacitnega znanja, izkustveno učenje, konstruktivizem, ...)
- B. Medpredmetno povezovanje (korelacija) v šolah in muzejih** (povezave na ravni učnih ciljev in vsebin, nadgrajevanje znanja, ...)
- C. Muzeji in oblikovanje identitete** (osebna, lokalna in nacionalna identiteta, osebnostni razvoj, ...)
- D. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike**



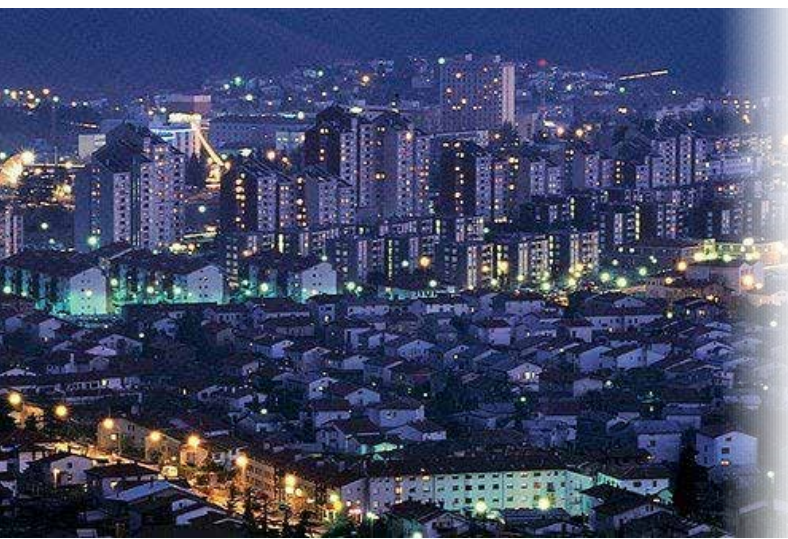
KONFERENČNI ORGANIZATORJI

Organizator konference je zavod **EDUCA izobraževanje** iz Nove Gorice; soorganizatorji pa so:

- **Goriški muzej**
- **Sveučilišče v Zadru** (Hrvaška) Oddelek za izobraževanje učiteljev in vzgojiteljev
- **CECA ICOM Srbije**
- **Muzejsko društvo Srbije** - Sekcija muzejskih pedagoga

Pri pripravi in izvedbi konference sodeluje še Kulturni dom Nova Gorica.

EDUCA IZOBRAŽEVANJE se že 33 let uspešno posveča organizaciji izobraževalnih dogodkov. Še posebej izobraževanju na področju vzgoje in izobraževanja. V teh letih smo izvedli preko 360 seminarjev, posvetov, konferenc in delavnic z okoli 900 uglednimi predavatelji ter s preko 14.500 zadovoljnimi udeleženci.





PLENARNI PREDAVATELJI

Konferenca bo potekala **v obliki plenarnih predavanj in strokovnih ter znanstvenih referatov v sekcijah**. Dobrodošle so tudi **predstavitve plakatov/poster prezentacije**.

Vabljenе plenarne predavateljice/predavatelji, ki bodo izvedli 6 plenarnih predavanj bodo:



- **David Kožuh**, kustos pedagog, muzejski svetovalec, **Goriški muzej Nova Gorica: GALERIJA KJER JE DOTIKANJE DOVOLJENO**



- **dr.sc. Željka Jelavić**, muzejska savjetnica, voditeljica muzejske edukacije, **Etnografski muzej Zagreb: MUZEJ KAO MJESTO ZA RAZVIJANJE KRITIČKOG MIŠLJENJA**



- **Tatjana Krapše**, pedagoška svetovalka, **Zavod RS za šolstvo: KONSTRUKTIVIZEM V MUZEJSKI PEDAGOGIKI**



- **Dragan Kiurski**, dr. muzeologije i heritologije, viši muzejski pedagog, **Narodni Muzej Kikinda & Koordinator CECA ICOM Srbija: JESU LI ŠKOLE I MUZEJI NA „TI“ ILI NA „VI“?**



- **Rok Bavčar**, etnolog, višji kustos, **Goriški muzej Nova Gorica: MLADI IN DEDIŠČINA OBMEJNEGA PROSTORA**



- **Dena Babajić**, kustos, muzejski edukator **Narodni muzej Srbije, Beograd & predsednica Sekcije muzejskih pedagoga u Muzejskom društvu Srbije: MUZEJSKA EDUKACIJA I SOCIJALNA INKLUZIJA - RAD SA DECOM U UGROŽENIM SREDINAMA**

Nabor prijavljenih in izbranih predavateljev/referentov v sekcijah oz. v delavnicah bomo objavili naknadno po izteku roka za prijavo in izbor (februar 2025).

V okviru konference bodo **organizirani obiski (in vodeni ogledi) Goriškega muzeja, Mestne galerije ter Taktilne galerije**, kjer nam bodo **podrobneje predstavili muzej in galerije kot avtentična učna okolja, njihove pedagoške programe in inovativne pristope**, ki jih uporabljajo v vzgojno-izobraževalnem procesu za spodbujanje poglobljenega spoznavanja in razumevanja muzejske in galerijske dediščine.

Ker ima konferenca mednarodni značaj bodo **uradni konferenčni jeziki slovenski, hrvaški, srbski in bosanski/bošnjaški** brez prevajanj. Bomo pa kajpak v konferenčnih gradivih zagotovili ustrezne povzetke v angleškem jeziku.



LOKACIJA, TERMIN IN TRAJANJE KONFERENCE

Konferenca se bo pričela v četrtek, **10. aprila 2025 ob 13.30 popoldan** ter nadaljevala v petek, **11. aprila cel dan** in zaključila v soboto, **12. aprila 2025 okoli 14. ure s fakultativnimi ogledi**. Uvodna otvoritev ter plenarna predavanja bodo potekala v HIT hotelu Perla. Delo v okviru sekcij pa bo potekalo v HIT hotelu Perla ter v Goriškem muzeju.

KOTIZACIJA

Kotizacija za prvega udeleženca znaša 220,00 EUR + DDV (»early bird« prijava = 205,00 EUR + DDV). Aktivni udeleženci referatov v sekcijah ter pri predstavitvi plakatov so deležni znižane kotizacije, ki znaša 200,00 EUR + DDV (»early bird« prijava za aktivne udeležence = 185,00 EUR + DDV). Za fizične osebe (samoplačniki) velja enotna višina kotizacije 150 EUR (z vključenim DDV) ne glede na način udeležbe oziroma termin prijave.

Kotizacija vključuje prisotnost na konferenci, napitke in zakusko med odmori, večerno druženje z večerjo in s posebnim programom v petek, 11. aprila, strokovno gradivo ter vodene ogled Goriškega muzeja, Mestne galerije ter Taktilne galerije. Kotizacijo plačate na osnovi izstavljenega e-računa.

»Early bird« prijave veljajo do vključno 7. februarja 2025.

INFORMACIJE, PRIJAVE IN ODJAVE

Podrobnejše informacije vam bomo posredovali na spodaj navedenih kontaktnih naslovih:

EDUCA Izobraževanja

P.P. 181, 5000 Nova Gorica

tel.: 08 2053 225, fax: 08 2053 226

info@educaizobrazevanje.si

Pisno prijavo »pasivnih« udeležencev pričakujemo najkasneje do 8. aprila 2024.

Pisno prijavo aktivnih udeležencev pa pričakujemo najkasneje do 24. februarja 2025. Pošljete jo lahko na zgoraj navedene naslove po pošti, faksu ali e-pošti.

AKTIVNI UDELEŽENCI

Do 24. februarja nam morate aktivni udeleženci poleg posebne prijavnice poslati še **naslov vašega prispevka** (referata ali predstavitve plakata) ter **kratek povzetek vsebine** (od 50 do 100 besed).



ŠOLE / in MUZEJI /
VRTCI in GALERIJE

Sodobni izzivi teorije in prakse muzejske pedagogike

10. – 12. 4. 2025 | Nova Gorica - Evropska prestolnica kulture

EDUCA
IZOBRAŽEVANJE

goriški muzej

KULTURNI DOM
NOVA GORICAMG
NG MESTNA GALERIJA
NOVA GORICAICOM
International
Council of
Museums
Srbija

PLENARNA PREDAVANJA

**David Kožuh,**
kustos pedagog, muzejski svetovalec,
Goriški muzej Nova Gorica:**GALERIJA KJER JE DOTIKANJE
DOVOLJENO**

Povzetek: predavanje bo predstavilo inovativni razstveni projekt „Umetnost onkraj vidnega“, ki s pomočjo tipnih eksponatov omogoča slepim in slabovidnim dostop do umetnosti. Skozi sodelovanje med umetniki in osebami z okvaro vida ter vključitvijo številnih fakultet in šol projekt odpira vrata participativni inkluzivnosti in preoblikuje tradicionalno dožemanje galerij v prostor čutne in izobraževalne izkušnje za vse obiskovalce.

Dragan Kiurski,dr. muzeologije i heritologije,
viši muzejski pedagog, **Narodni
Muzej Kikinda & Koordinator CECA
ICOM Srbije:****JESU LI ŠKOLE I MUZEJI NA „TI“ ILI
NA „VI“?**

Povzetek: predavanje se bo ukvarjalo s problemom odnosa med šolami in muzeji. V zadnjih nekaj let samozavestno trdimo, da smo vzpostavili uspešen in partnerski odnos s šolami. Ali je to res tako? V predavanju bo predstavljena teorija Zahave Doering iz Smithsonian Institution, ki muzejske obiskovalce deli na obiskovalce, goste in stranke. Ta kategorizacija bo nato uporabljena na obiskovalce iz šol (učence in učitelje). Avtor predavanja bo predstavil rezultate anketnega raziskovanja, ki bodo pokazali jasnejši odnos te ciljne skupine do Narodnega muzeja Kikinda, oziroma odkril, ali je odnos omenjenih akterjev bolj na „ti“ ali „vi“.

**Tatjana Krapše,**
pedagoška svetovalka,
Zavod RS za šolstvo:**KONSTRUKTIVIZEM V MUZEJSKI
PEDAGOGIKI**

Povzetek: konstruktivizem v muzejski pedagogiki spodbuja aktivno učenje, kjer obiskovalci sami raziskujejo in interpretirajo razstave. S sodelovalnimi dejavnostmi, interaktivnimi delavnicami in refleksijo razvijajo kritično mišljenje. Učenci ustvarjajo lastne povezave med znanjem in izkušnjami, kar vodi k globljemu razumevanju in trajnejšemu pomnjenju. Tako muzeji postanejo prostori za dinamično učenje in osebno rast.

**dr. sc. Željka Jelavić,** muzejska
savjetnica, voditeljica muzejske
edukacije, **Etnografski muzej Zagreb:****MUZEJ KAO MJESTO ZA
RAZVIJANJE KRITIČKOG MIŠLJENJA**

Povzetek: odlika demokratičnih družb so angažirani in ozaveščeni državljani, ki razmišljajo o različnih družbenih, političnih in etičnih izzivih. Odgovorno delovanje državljanov je usmerjeno v dobrobit skupnosti. V predavanju bodo predstavljeni načini, kako muzej spodbuja kritično razmišljanje učencev, kar jim pomaga pri oblikovanju stališč, igradnji objektivnih stališč, izogibanju socialnim pritiskom in doseganju socialne zrelosti. Muzej je prostor, ki spodbuja razumevanje različnih kultur, razbijanje predsodkov do drugih in drugačnih ter gradnjo spoštovanja do kompleksne mreže človeških izkušenj.

Rok Bavčar, etnolog, višji kustos,
Goriški muzej Nova Gorica:**MLADI IN DEDIŠČINA OBMEJNEGA
PROSTORA**

Povzetek: kako mladim predstaviti tematiko meje in obmejnega prostora ter jih navdušiti za polpreteklo zgodovino? Razstave in vodeni ogledi lahko postanejo izhodišče za njihovo lastno raziskovanje in razmišljanje. Tako jih spodbujamo k poglobljenemu razumevanju skozi dodatne pisne vire ali pogovore s starejšimi, na primer starimi starši, ki lahko delijo svoje spomine in izkušnje ter tako obogatijo njihovo dožemanje preteklosti.

**Dena Babajić,**
kustos, muzejski edukator **Narodni
muzej Srbije, Beograd & predsednica
Sekcije muzejskih pedagoga u
Muzejskom društvu Srbije:****MUZEJSKA EDUKACIJA I SOCIJALNA
INKLUZIJA - RAD SA DECOM U
UGROŽENIM SREDINAMA**

Povzetek: Predavanje bo govorilo o delu muzejskih pedagogov na terenu z otroki iz dveh vrst ogroženih okolij. Prvemu pripadajo otroci, ki odraščajo v Beogradu, v neformalnih naseljih, drugi pa otroci na Kosovu in Metohiji, ki živijo v srbski enklavi.

KONČNI PROGRAM KONFERENCE

PRVI DAN – četrtek, 10. april 2025

12.30 – 13.30	REGISTRACIJA UDELEŽENCEV IN KAVA DOBRODOŠLICE (Konferenčni center hotel Perla)
13.30 – 13.45	ODPRTJE KONFERENCE IN POZDRAVNI NAGOVORI
13.45 – 15.30	PLENARNA PREDAVANJA 1. del (Konferenčni center hotel Perla) David Kožuh, kustos pedagog, muzejski svetovalec, Goriški muzej Nova Gorica: GALERIJA KJER JE DOTIKANJE DOVOLJENO dr. sc. Željka Jelavić, muzejska savjetnica, voditeljica muzejske edukacije, Etnografski muzej Zagreb: MUZEJ KAO MJESTO ZA RAZVIJANJE KRITIČKOG MIŠLJENJA Tatjana Krapše, pedagoška svetovalka, Zavod RS za šolstvo: KONSTRUKTIVIZEM V MUZEJSKI PEDAGOGIKI
15.30 – 16.00	ODMOR ZA NAPITKE
16.00 – 16.45	PREDSTAVITEV PLAKATOV (konferenčni center hotel Perla) NIKOLINA ILEKOVIĆ, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA – MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA GORNJA STUBICA: »RUTA BEČKOG ANTROPOLOŠKOG DRUŠTVA« - POVEZIVANJE EUROPSKOG I HRVATSKOG KULTURNOG IDENTITETA ALEKSANDRA RAMŠAK, KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ SLOV. GRADEC: HIŠA HUGA WOLFA KOT UČNI PROSTOR GLASBE, UMETNOSTI IN KULTURNE DEDIŠČINE ROBERTA MIJALIĆ KREŠIĆ & IVA SIEBER, POLICIJSKA ŠKOLA »JOSIP JOVIĆ« ZAGREB: POLICIJSKA ŠKOLA U HRVATSKOM ŠKOLSKOM MUZEJU IBRO SAKIĆ, Teatar mladih Mišolovka Novi Sad: PRIMENJENO POZORIŠTE U MUZEJU – MLADI I KULTURA SEĆANJA mr. sc. ŽELJKA SUŠIĆ, muzejska savjetnica pedagoginja, Tifološki muzej Zagreb: KUC KUC OVDJE TIFOLOŠKI MUZEJ - IZLOŽBA KOJA PUTUJE, ZNANJE KOJE OSTAJE
17.00 – 17.45	VODENI OGLED Mestna galerija Nova Gorica s poudarkom na pedagoških vsebinah
18.00 – 18.45	VODENI OGLED Taktilne galerije Nova Gorica

DRUGI DAN – petek, 11. april 2025

08.15 – 10.00	PLENARNA PREDAVANJA 2. del (konferenčni center hotel Perla) Dragan Kiurski, dr. muzeologije i heritologije, viši muzejski pedagog, Narodni Muzej Kikinda & Koordinator CECA ICOM Srbija: JESU LI ŠKOLE I MUZEJI NA „TI“ ILI NA „VI“? Dena Babajić, kustos, muzejski edukator Narodni muzej Srbije, Beograd & predsednica Sekcije muzejskih pedagoga u Muzejskom društvu Srbije: MUZEJSKA EDUKACIJA I SOCIJALNA INKLUZIJA - RAD SA DECOM U UGROŽENIM SREDINAMA Rok Bavčar, etnolog, višji kustos, Goriški muzej Nova Gorica: MLADI IN DEDIŠČINA OBMEJNEGA PROSTORA
10.00 – 10.30	ODMOR ZA NAPITKE

10.30 – 12.00	PREDSTAVITEV REFERATOV PO SEKCIJAH 1. del (lokaciji: Goriški muzej + konferenčni center hotel Perla)
	A. Učni načrti in muzeji LORKA LONČAR UVODIČ prof., MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA – MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA GORNJA STUBICA: EDUKATIVEN PROGRAM »SAMO JE JEDNA LUCY« - PRIMJER ISKUSTVENOG UČENA U MUZEJU MOJCA DOBRAVEC, KOBARIŠKI MUZEJ D.O.O. KOBARID: KOBARIŠKI MUZEJ KOT PROSTOR AVTENTIČNEGA UČENJA MATEJA HARAPIN, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA – MUZEJ »STARO SELO« KUMROVEC: RAZVIJANJE SVIJEŠTI O OČUVANJU KULTURNE BAŠTINE U PREDŠKOLJSKO DOBI – PRIMJER EDUKATIVNE RADIONICE »IZRADI LONČ(IĆ) ARIJU«
	B. Medpredmetno povezovanje (korelacija) v šolah in muzejih MIRJANA BILJAN, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA – MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA GORNJA STUBICA: MEĐUPREDMETNO POVEZIVANJE U MUZEJU KRAPINSKIH NEANDERTALACA – SINERGIJA PRIRODOSLOVJA I UMETNOSTI PETRA ŠOLTIĆ, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA – GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA GORNJA STUBICA: KREATIVNA SURADNJA MUZEJA I ŠKOLE BOŠTJAN STRAMŠAK, MORS LJUBLJANA: VOJAŠKI MUZEJ V VOJAŠKEM ŠOLSTVU
	C. Muzeji in oblikovanje identitete TINE KALUŽA mag. um. zgo, NOTRANJSKI MUZEJ POSTOJNA: ZLOČIN IN SADEŽ (NOVA RAZSTAVA) KRISTINA VRTOVEC REPIČ, ŠOLSKI CENTER NOVA GORICA ELEKTROTEHNIŠKA IN RAČUNALNIŠKA ŠOLA NOVA GORICA: ŽIVETI OB MEJI – KAKO DIJAKOM Približati mejno vprašanje s pomočjo izkušnje v muzeju GREGOR GARTNER, SLOVENSKI ŠOLSKI MUZEJ LJUBLJANA: OBELEŽITEV 250-LETNICE OBEVNEGA ŠOLSTVA NA SLOVENSKEM
12.00 – 13.00	D. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike ANA ČIČ, mag. prof. zgo., NOTRANJSKI MUZEJ POSTOJNA: MUZEJSKI PODKAST NA ZELENEM KAVČU NEMANJA KARAPANDŽIĆ, GRADSKI MUZEJ BEČEJ: BEČEJ U OBOJI LEA KNEZ, KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ SLOV. GRADEC: IGRIFIKACIJA MUZEJSKIH VSEBIN KARLA KOFOL, TOLMINSKI MUZEJ TOLMIN: OD KAMNA DO RAČUNALNIKA – OD SPLOŠNEGA K LOKALNEMU
	ODMOR ZA PRIGRIZEK IN NAPITKE
	PREDSTAVITEV REFERATOV PO SEKCIJAH 2. del (lokaciji: Goriški muzej + konferenčni center hotel Perla)
	A. Učni načrti in muzeji ZORICA RUŽIĆ NEMET mag. arch. aeol., mag. edu.hist., ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU: MULTISENZORNE METODE I INTERAKTIVNI PRISTUPI U STALNOM POSTAVU

13.00 – 14.30	MARIJA LAKIĆ & OLGICA LUKANOVIĆ, ISTORIJSKI MUZEJ SRBIJE BEOGRAD: INTERPRETACIJA SREDNJOVEKOVNOG NASLEĐA KROZ RADIONICE U ISTORIJSKOM MUZEJU SRBIJE JASNA IVANUŠA, VRTEC CICIBAN LJUBLJANA: KAKO NASTANE SLIKA RAZISKOVANJA UMETNOSTI Z NAJMLAJŠIMI?
	B. Medpredmetno povezovanje (korelacija) v šolah in muzejih URŠULA KAVALAR POBEGAJO, CENTER ŠOLSKIH IN OBŠILSKIH DEJAVNOSTI LJUBLJANA: Z RAJSKO PTICO PO BLEDU NADJA KOVAČIČ, POKRAJINSKI MUZEJ KOČEVJE: KOLO UMETNOSTI – POPUP RAZSTAVA KOT NADGRADNJA VEČLETNEGA SODELOVANJA Z GSŠK JOSIPA PAVLOVIČ POŽGAJ, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA – MUZEJ SELJAČKIH BUNA GORNJA STUBICA: RADIONICA HERALDIKE I GENEALOGIJE KAO POVEZNICA S PREDMETOM POVIJESTI U OSNOVNOJ ŠKOLI
	C. Muzeji in oblikovanje identitete JOŽICA TRATEŠKI, MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE CELJE: PRVA TRI DESETLETJA OTROŠKEGA MUZEJA HERMANOV BRLOG Karmen TRAVIRKA MARČINA, Smiljana ZRILIČ, Violeta VALJAN VUKIČ, Sveučilište u Zadru: MUZEJ KAO TURISTIČKA DESTINACIJA BORUT ZIDAR mag., SREDNJA TRGOVSKA IN GRANŽERSKA ŠOLA LJUBLJANA: ZGODOVINSKA ZAVEST PRI POUKU ZGODOVINE IN V MUZEJU
	D. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike TINA POLJŠAK, NOTRANJSKI MUZEJ POSTOJNA: IZGRADNJA OGLEDNIH DEPOJEV IN PRENOVA KLETI: NOVA DIMENZIJA DOSTOPNOSTI DEDIŠČINE TATJANA LJUBOJEVIČ, MUZEJ VOJVODINE NOVI SAD: MUZEJ KAO POLIGON ZABAVE I UČENJA LILI ŠTURM, MGLC MEDNARODNI GRAFIČNI LIKOVNI CENTER GRAD TIVOLI LJUBLJANA: LABORATORIJI ČASA IN IDEJ
	AKSINJA KERMAUNER dr. upokojena izr. prof., tiflopedagoginja & JERNEJA HERZOG iz. prof. dr., UNIVERZA V MARIBORU PEDAGOŠKA FAKULTETA MARIBOR: S ŠKRATOM GALOM IN VRANČKOM KOKIJEM V GALERIJO – PRILAGOJENI PRISTOPI
14.30 – 15.00	ODMOR ZA NAPITKE
15.00 – 16.30	PREDSTAVITEV REFERATOV PO SEKCIJAH 3. del (lokaciji: Goriški muzej + konferenčni center hotel Perla)
	A. Učni načrti in muzeji VITJAN JURETIČ, ŠOLSKI CENTER NOVA GORICA – SPLŠ: NIHANJE, VALOVANJE IN OPTIKA V MUZEJU IN ŠOLI MINA MILOVIČ, pripravnik, Muzej Vuka i Dositeja Narodnog muzeja Srbije Beograd: MUZEJ VUKA I DOSITEJA NARODNOG MUZEJA SRBIJE KAO MUZEJ KNJIŽEVNOSTI I JEZIKA: MOGUĆNOSTI I IZAZOVI LITERARNO-LINGVISTIČKIH MUZEJSKIH RADIONICA MAJA GRBEC ŠVAJNCER, OŠ 8 TALCEV LOGATEC: OBISK MUZEJA IN MOŽNOST DOTIKANJA PREDMETOV

15.00 – 16.30	B. Medpredmetno povezovanje (korelacija) v šolah in muzejih KRISTINA PAVLOVIČ mag. etn. i kult. antro., HŽ INFRASTRUKTURA D.O.O. – HRVATSKI ŽELJEZNIČKI MUZEJ ZAGREB: »KAD SE PUTUJE VLAKOM, TREBA KUPITI PRIJEVOZNU KARTU!« – KURIKULUM NA TERENU U HRV. ŽELJEZNIČKOM MUZEJU ANIDA MANKO dr., UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET BIH: MUZEJ KAO UČIONICA: REALIZACIJA NASTAVNIH ČASOVA U MUZEJSKOM OKRUŽENJU ALEKSANDRA NIKOLIĆ dr., UDRUŽENJE »KULTURAL« BEOGRAD: »ZBIRKE U FOKUSU OBRAZOVANJA ZA ODRŽIVI RAZVOJ«
	C. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike URBAN GRMEK MASIČ, Muzej Grad Štanjel: DOŽIVETJE KRASA, NJEGOVE NARAVE IN KULTURE MATEJA PUŠNIK, SLOVENSKI ŠOLSKI MUZEJ LJUBLJANA: VODIČ ZA VODIČE MILICA JOSIMOVIČ, MUZEJ VOJVODINE NOVI SAD: SUPERKULTURNI HEROJ – MLADI U MUZEJU DIJANA PITA DA COSTA, dr., MUZEJ KRŠČANSTVA NA SLOVENSKEM: RAZISKOVANJE RASTLIN S PRAVLJICAMI IN VEČČUTNIM PRISTOPOM
	17.00 – 18.00 Vodeni ogled po Goriškem muzeju s poudarkom na pedagoških programih
	20.00 ... VEČERJA Z VEČERNIM DRUŽENJEM

TRETJI DAN – sobota, 12. april 2025

09.00 – 13.00	Fakultativni ogledi (opcije glede na interese): - Samostan Kostanjevica (knjižnica in grobnica) - Muzej na meji (razstava »Na šverc« na Pristavi) - Vsemir na pokopališču v Mirnu - Galerija Oskar Kogoj Miren - Musei Provinciali di Gorizia / Pokrajinski muzej Gorica, Italija

