

# ŠOLE / MUZEJI / VRTCI in GALERIJE

Sodobni izzivi teorije in prakse muzejske pedagogike

20. – 22. 4. 2023 | ROGAŠKA SLATINA, Muzej Anin dvor & Grand hotel Sava



EDUCA izobraževanje v sodelovanju z uglednimi ustanovami iz Slovenije, Hrvaške ter Srbije pripravlja že 6. mednarodno konferenco namenjeno teoriji in praksi muzejske pedagogike.\*

Že od samega začetka je naša zamisel, da bi na vsakoletni konferenci zbrali učitelje in vzgojitelje na eni ter muzejske pedagoge/kustose na drugi strani z namenom medsebojne izmenjave pogledov in dobrih praks glede priprave in izvedbe obiska otrok v muzeju ali galeriji.

Ta edinstvena konferenca bo torej **namenjena vzgojiteljem iz vrtcev in učiteljem/profesorjem iz šol (na vseh stopnjah izobraževanja) ter muzejskim pedagogom oziroma kustosom in galeristom**, pa tudi arhivarjem in knjižničarjem.

Vse navedene profile vabimo bodisi k aktivni udeležbi s svojimi strokovnimi oz. znanstvenimi referati, evalvacijami, prikazi dobre prakse, prezentacijami plakatov ali pa zgolj k »pasivni« udeležbi. Podrobnejše navodila za aktivne udeležence boste zainteresirani prejeli dodatno.

## NAMEN KONFERENCE

**Skrbna pedagoška priprava otrok v vrtcu oziroma v šoli na obisk muzeja na eni ter prilagojeni pedagoško/didaktični pristopi s strani muzejskih kustosov/pedagogov** na drugi strani postajajo v sodobni muzejski pedagogiki ključ do uspešnega sodelovanja med vzgojno-izobraževalnimi ustanovami in muzeji oz. galerijami.

**Kvalitativni dvig muzejsko-pedagoške teorije in prakse ter iskanje medsebojnih sinergij** med vrtci, osnovnimi in srednjimi šolami ter muzeji in galerijami je temeljni namen in hkrati ambicija konference, ki v letu 2023 v svoji šesti izvedbi ohranja ter nadgrajuje mednarodno razsežnost!

\* Avtorica koncepta in vsebinske zasnove konference ŠOLA IN MUZEJI je dr. Metoda Kemperl.



## OSREDNJI VSEBINSKI SKLOPI KONFERENCE

Na konferenci so **predvideni štiri tematski sklopi**, znotraj katerih bodo prispevki razvrščeni:

- A. Učni načrti in muzeji** (povezave in analize na ravni učnih ciljev, vsebin, metod in oblik dela, pomen tacitnega znanja, izkustveno učenje, konstruktivizem, ...)
- B. Medpredmetno povezovanje (korelacija) v šolah in muzejih** (povezave na ravni učnih ciljev in vsebin, nadgrajevanje znanja, ...)
- C. Muzeji in oblikovanje identitete** (osebna, lokalna in nacionalna identiteta, osebni razvoj, ...)
- D. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike** (vključno s specifikami, ki so povezani s pandemijo COVID-19)



## KONFERENČNI ORGANIZATORJI

Organizator konference je zavod **EDUCA izobraževanje** iz Nove Gorice; soorganizatorji pa so:

- **Muzej Anin dvor Rogaška Slatina**
- **Sveučilišče v Zadru** (Hrvaška) Oddelek za izobraževanje učiteljev in vzgojiteljev
- **Muzejsko društvo Srbije** / Sekcija muzejskih pedagogov
- **Zavod za kulturo, turizem in razvoj Rogatec**

**EDUCA IZOBRAŽEVANJE** se že 31 let uspešno posveča organizaciji izobraževalnih dogodkov. Še posebej izobraževanju na področju vzgoje in izobraževanja. V teh letih smo izvedli preko 320 seminarjev, posvetov, konferenc in delavnic z okoli 850 uglednimi predavatelji ter s preko 13.500 zadovoljnimi udeleženci.



## PLENARNI PREDAVATELJI

Konferenca bo potekala v obliki plenarnih predavanj in strokovnih ter znanstvenih referatov v sekcijah. Dobrodošle so tudi predstavitve plakatov/poster prezentacije.

Vabljeni plenarne predavateljice/predavatelji bodo:

- **Izr. prof. dr. Martin KRAMAR**, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru: **DIDAKTIČNI PRISTOPI PRI PRIPRAVI OTROK NA OBISK MUZEJA**
- **Živa ROGELJ**, vodja Izobraževanja in animacije, Narodna galerija Ljubljana: **NARODNA GALERIJA LJUBLJANA – DEMENCI PRIJAZNA TOČKA**
- **doc. dr. Tamara KISOVAR IVANDA**, prof., Sveučilište u Zadru: **MUZEJ KAO POKRETAČ SUVREMENE PARADIGME PERSONALIZACIJE U OBRAZOVANJU**
- **Pontus Thunblad**, Acting Education Director, Nobel Prize Museum Stocholm, Sweden: **EDUCATIONAL ACTIVITIES IN NOBEL PRIZE MUSEUM**



V okviru konference bo **organiziran obisk (in vodeni ogled) Muzeja Anin dvor Rogaška Slatina**, kjer nam bodo **podrobneje predstavili muzej kot avtentično učno okolje, njihove pedagoške programe in inovativne pristope**, ki jih uporabljajo v vzgojno-izobraževalnem procesu za spodbujanje poglobljenega spoznavanja in razumevanja muzejske dediščine.

Ker ima konferenca mednarodni značaj bodo **uradni konferenčni jeziki slovenski, hrvaški, srbski in bosanski/bošnjaški** brez prevajanj. Bomo pa kajpak v konferenčnih gradivih zagotovili ustrezne povzetke v angleškem jeziku.

## LOKACIJA, TERMIN IN TRAJANJE KONFERENCE

Konferenca se bo pričela v **četrtek 20. aprila 2023 ob 14.00 popoldan** ter nadaljevala v **petek 21. aprila cel dan in v soboto 22. aprila 2023 s fakultativnimi ogledi okoli 13. ure**. Uvodna otvoritev ter plenarna predavanja bodo potekala v Muzeju Anin dvor. Delo v okviru sekcij pa bo potekalo v Muzeju Anin dvor ter v konferenčnem centru Grand hotela SAVA.

## KOTIZACIJA

Kotizacija za prvega udeleženca znaša 200,00 EUR + DDV (»early bird« prijava = 185,00 EUR + DDV). Aktivni udeleženci referatov v sekcijah ter pri predstavitvi plakatov so deležni znižane kotizacije, ki znaša 190,00 EUR + DDV (»early bird« prijava za aktivne udeležence = 180,00 EUR + DDV). Prav tako imajo znižano kotizacijo redni študenti in sicer 90,00 EUR + DDV.

Kotizacija vključuje prisotnost na konferenci, napitke in zakusko med odmori, večerno druženje z večerjo in s posebnim programom v petek 21. aprila, strokovno gradivo ter vodene ogleda Muzeja Anin dvor. Kotizacijo plačate na osnovi izstavljenega e-računa.

»Early bird« prijave veljajo do vključno **31. januarja 2023.**

## INFORMACIJE, PRIJAVE IN ODJAVE

Podrobnejše informacije vam bomo posredovali na spodaj navedenih kontaktnih naslovih:

**EDUCA Izobraževanja**

P.P. 181, 5000 Nova Gorica

Tel.: 08 2053 225, fax: 08 2053 226

[info@educaizobrazevanje.si](mailto:info@educaizobrazevanje.si)

Pisno prijavo »pasivnih« udeležencev pričakujemo najkasneje do 31. marca 2023. **Pisno prijavo aktivnih udeležencev pa pričakujemo najkasneje do 15. februarja 2023.** Pošljete jo lahko na zgoraj navedene naslove po pošti, faksu-u ali e-pošti.

## AKTIVNI UDELEŽENCI

Do 15. februarja nam morate aktivni udeleženci poleg posebne prijavnice poslati še **naslov vašega prispevka** (referata ali predstavitve plakata) ter **kratek povzetek vsebine** (od 50 do 100 besed).



# OKVIREN PROGRAM KONFERENCE

## PRVI DAN – četrtek 20. april 2023

|               |   |
|---------------|---|
| 13.00 – 14.00 | REGISTRACIJA UDELEŽENCEV IN KAVA<br>DOBRODOŠLICE (Muzej Anin dvor)  |
| 14.00 – 14.15 | OTVORITEV KONFERENCE IN POZDRAVNI<br>NAGOVORI   |
| 14.15 – 15.45 | PLENARNA PREDAVANJA 1.del<br>(Muzej Anin dvor) <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Izr. pr. dr. Martin Kramar</b>, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru:<br/><b>DIDAKTIČNI PRISTOPI PRI PRIPRAVI OTROK NA OBISK MUZEJA</b></li><li>- <b>Živa Rogelj</b>, vodja Izobraževanja in animacije, Narodna galerija Ljubljana:<br/><b>NARODNA GALERIJA LJUBLJANA – DEMENCI PRIJAZNA TOČKA</b></li></ul>  |
| 15.45 – 16.15 | ODMOR ZA NAPITKE  |
| 16.15 – 17.00 | PREDSTAVITEV PLAKATOV (Muzej Anin dvor) <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Ana Katarina Ziherl</b>, Tehniški muzej Slovenije:<br/><b>Promocija naravoslovnih študijev – Dnevi znanosti in tehnike; povezovanje študijskih z muzejskimi praksami</b></li><li>- <b>Daša Ozimek</b>, strokovna muzejska sodelavka, ELAN d.o.o. Alpski smučarski muzej elan Begunje:<br/><b>Elankova pustolovščina in pripovedovanje Primer otroške učne poti v Alpsem smučarskem muzeju Elan</b></li><li>- <b>Brigita Blažević</b>, Vrtec ciciban Ljubljana:<br/><b>Piet Mondrian art aktivnost</b></li><li>- <b>Jasna Ivanuša</b>, Vrtec Ciciban, enota Žabice Ljubljana:<br/><b>Priprava predšolskega otroka na obisk muzeja ali galerije</b></li><li>- <b>Marina Gradišnik</b>, muzejska svetovalka, Muzej Ribnica:<br/><b>Suhorobarstvo &amp; lončarstvo/rokodelstvo kot izkustveno učenje</b></li><li>- <b>Sanja Vrzić</b>, viši kustos – organizator muzejskih aktivnosti, Narodni muzej Zrenjanin:<br/><b>»Mali kustosi - velike priče«</b></li></ul> |
| 17.00 – 18.30 | VODENI OGLEDI PO MUZEJU ANIN DVOR s poudarkom na pedagoških vsebinah<br>Vsi udeleženci/ke se bodo razdelili predvidoma v 4 skupine in vsaka bo imela možnost biti aktivna/prisotna v vodenih ogledih šestih muzejskih zbirk, (po lastni izbiri) in sicer: <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Steklarska zbirka</b></li><li>2. <b>Domoznanska zbirka</b></li><li>3. <b>Grafična zbirka</b></li><li>4. <b>Parkovna zbirka</b></li><li>5. <b>Vodna zbirka</b></li><li>6. <b>Zbirka dinastije Karađorđević</b></li></ol>   |

## DRUGI DAN - petek 21. april 2023

|               |  |
|---------------|--|
| 07.30 – 10.00 | PLENARNA PREDAVANJA 2. del (Grand hotel SAVA) <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>doc. dr. Tamara KISOVAR IVANDA</b>, prof., Sveučilište u Zadru: <b>MUZEJ KAO POKRETAČ SUVREMENE PARADIGME PERSONALIZACIJE U OBRAZOVANJU</b></li><li>- <b>Pontus Thunblad</b>, Acting Education Director, Nobel Prize Museum Stocholm, Sweden:<br/><b>EDUCATIONAL ACTIVITIES IN NOBEL PRIZE MUSEUM</b></li></ul>   |
| 10.00 – 10.30 | ODMOR ZA NAPITKE (Muzej Anin dvor)   |
|               | PREDSTAVITEV REFERATOV PO SEKCIJAH 1.del (Muzej Anin dvor in Grand hotel SAVA)   |
|               | <b>A. Učni načrti in muzeji</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>mag. Barbara Hanuš</b>, Bled:<br/><b>Vloga šolske knjižnice pri pripravi učencev na obisk muzejev in galerij</b></li><li>- <b>Boris Ferk</b>, Prva gimnazija Maribor:<br/><b>Stalna razstava o zgodovini šole in njena uporabnost pri pouku ali Stalna pregledna razstava o zgodovini šole, kot učni pripomoček pri pouku zgodovine</b></li><li>- <b>Darja Emeršič</b>, Prva gimnazija Maribor:<br/><b>Z muzejem do poglobljenega znanja o srednjeveških mestih na Slovenskem</b></li><li>- <b>Nemanja Karapandžić</b>, Gradski muzej Bečej:<br/><b>Muzej u službi nastavnog programa predškolskih i školskih ustanova</b></li></ul>  |
|               | <b>B. Medpredmetno povezovanje (korelacija) v šolah in muzejih</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Aksinja Kermauner in Silvester Vogrinec</b>:<br/><b>Z mladinskim romanom v muzeju</b></li><li>- <b>Alma Javornik</b>, Muzej Velenje:<br/><b>Pedagoški programi na Kavčnikovi domačiji</b></li><li>- <b>Gordana Radojević</b>, direktor; <b>Danijela Vuleta</b>, nastavnik razredne nastave; <b>Randića Vujović</b>, nastavnik razredne nastave; <b>Miroslav Šapi</b>, nastavnik razredne nastave; <b>vsí iz OŠ,,Marko Orešković«, Beograd: Danas je počelo juče muzeji nas tome uče</b><br/><b>Aktivno učenje u interakciji sa svojom okolinom</b></li><li>- <b>Mag. Ona Čepaityte Gams</b>, kustosinja pedagoginja, Muzej Velenje:<br/><b>Grilova domačija kot prostor učenja</b></li></ul> |
| 10.30 – 12.00 | <b>C. Muzeji in oblikovanje identitete</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Dragana Latinčić</b>, viši muzejski edukator, Muzej grada Beograda: <b>Projektna nastava kao model saradnje škola i muzeja</b></li><li>- <b>prof. Božena Kolman Finžgar</b>, bibliotekarska specialistka; upokojena direktorica Knjižnice Antona Tomaža Linhartaradovljica: <b>Bralna gnezda – priložnost za knjižnice, muzeje in galerije</b></li><li>- <b>Dragan Kiurski</b>, Predsednik Sekcije muzejskih pedagoga Srbije/viši muzejski pedagog, Narodni muzej Kikinda: <b>Jedna malo drugačija saradnja: Noć muzeja na školski način</b></li><li>- <b>Uroš Dokl</b>, Muzej narodne osvoboditve Maribor: <b>Mir je zelen</b></li></ul>  |



|               |  |
|---------------|--|
| 10.30 – 12.00 | <p><b>D. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Nika Damjanovič</b>, višja kustosinja, pedagoška služba, MGML   Mestni muzej Ljubljana: <b>Interaktivna vodstva v muzeju</b></li> <li>- <b>Ana Čič</b>, Zavod Znanje Postojna – OE Notranjski muzej postojna: <b>Pedagoški projekt »Zbrali smo pogum«</b></li> <li>- <b>Ivana Arađan</b>, Narodni muzej Zrenjanin: <b>»Mali kustosi - velike priče«</b></li> <li>- <b>Dr. Dijana Pita da Costa</b>, Muzej krščanstva na Slovenskem: <b>Senčne lutke v muzeju: interpretacija dediščine za najmlajše</b></li> </ul>   |
| 12.00 – 13.00 | <p><b>ODMOR ZA PRIGRIZEK IN NAPITKE (Muzej Anin dvor)</b></p>  |
| 13.00 – 14.30 | <p><b>PREDSTAVITEV REFERATOV PO SEKCIJAH 2. del (Muzej Anin dvor in Grand hotel SAVA)</b></p>  |
|               | <p><b>A. Učni načrti in muzeji</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Helena Šneberger Mandelj</b>, Zavod za turizem Pivka: <b>Vpliv velikih zveri na gozdni ekosistem in njegovo spodobnost prilagajanja podnebnim spremembam</b></li> <li>- <b>Tatjana Brlek</b>, muzejska savjetnica i muzejska pedagoginja, MHZ- Muzej »Staro selo« Kumrovec: <b>Muzej u školi, škola u muzeju</b></li> <li>- <b>akad. kip. Tomaž Tomažin mag. umet.</b>, učitelj na Gimnaziji Bežigrad pri predmetu Visual Arts (IB Diploma programme): <b>Joseph Beuys in njegov pristop pri likovnem poučevanju</b></li> <li>- <b>Karmen Travirka Marčina, prof., dr. sc. Smiljana Zrilič, izv. prof. dr. sc. Violeta Valjan Vukić</b>, vsi iz Sveučilište u Zadru, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja: <b>Kako učiti u muzeju</b></li> </ul> |
|               | <p><b>B. Medpredmetno povezovanje (korelacija) v šolah in muzejih</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Božica Mandić</b>, Osnovna škola Đure Prejca Desinić: <b>I ti dodaj zrno svoje</b></li> <li>- <b>Nina Vošnjak</b>, kustosinja pedagoginja, Muzej in galerije mesta Ljubljane: <b>Eksperimentiranje s svetlobo med likovnimi ni naravoslovnimi vsebinami</b></li> <li>- <b>Nataša Smolič</b>, Prva gimnazija Maribor: <b>Junaki vaše in naše mladosti</b></li> <li>- <b>mag. Tatjana Pecin Završan</b>, prof. zgo. in geo., OŠ Polje Ljubljana: <b>Spomin na ŠO`AH nosi odgovornost</b></li> </ul>  |
|               | <p><b>C. Muzeji in oblikovanje identitete</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Vasja Zidar</b>, kustosinja, Muzej Ribnica: <b>Muzej povezuje: Praznično leto</b></li> <li>- <b>Veronika Bjelica</b>, Pomorski muzej – Museo del mare Sergej Mašera Piran - Pirano: <b>Projekt solinarska kulinarika</b></li> <li>- <b>Ksenja Mulej</b>, Zavod za kulturo, izobraževanje in šport, Log pri Brezovici: <b>Pravljичno doživljajski programi Škrateljč (Inovativni programi trajnostnega načina učenja)</b></li> <li>- <b>Tina Poljšak</b>, Zavod Znanje Postojna – OE Notranjski muzej Postojna: <b>Interpretacija legendarne Brivnice Ozbič</b></li> </ul>  |
|               | <p><b>D. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Daniela Bilopavlovič Bedenik</b>, viša kustosica, voditeljica Zbirke marginalne umjetnosti, Muzej suvremene umjetnosti Zagreb: <b>PRISTUP - uključivanje osoba oštećena vida u muzejske projekte</b></li> </ul>  |

|               |   |
|---------------|---|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ema Marinčič</b>, višja kustosinja, pedagoška služba, MGML   Mestni muzej Ljubljana: <b>Uporaba lutk na pedagoških programih v muzeju in galerijah mesta Ljubljane</b></li> <li>- <b>Klara Marija Keršič</b>, Slovenski šolski muzej Ljubljana: <b>Otrokom zgodovino v roke: priprava muzejskih vodičev za pedagoško delo</b></li> <li>- <b>Kristina Pavlovič, Petra Šoltič</b>, Muzejsko-edukativni program <b>Muzeja Hrvatskog Zagorja: »NA KONJU U MUZEJE«</b> – ideja, koordinacija, realizacija</li> </ul>   |
| 14.30 – 15.00 | <p><b>ODMOR ZA NAPITKE (Muzej Anin dvor)</b></p>  |
| 15.00 – 16.00 | <p><b>PREDSTAVITEV REFERATOV PO SEKCIJAH 3. del (Muzej Anin dvor in Grand hotel SAVA)</b></p>   |
|               | <p><b>B. Medpredmetno povezovanje (korelacija) v šolah in muzejih</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Kristina Delalič Vetengl</b>, kustos pedagog, Muzej likovnih umjetnosti Osijek: <b>Književna risaonica</b></li> <li>- <b>Urška Marguč</b>, OŠ Pod goro Slovenske Konjice: <b>Pot situlskih prizorov iz muzeja v učilnico in svet</b></li> </ul>   |
|               | <p><b>D1. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lorka Lončar Uvodić, prof.</b> povijesti i filozofije, viša muzejska pedagoginja, <b>Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca: Interaktivni i kreativni oblici stjecanja znanja o prapovijesti</b></li> <li>- <b>Mateja Pušnik</b>, Slovenski šolski muzej Ljubljana: <b>Klik, klik, oživimo lik – obogatena resničnost v Slovenskem šolskem muzeju</b></li> <li>- <b>Natalija Lapajne</b>, kustos pedagog, <b>Muzej za arhitekturo in oblikovanje Ljubljana: Revitalizacija kulturne dediščine - konstrukti</b></li> </ul> |
|               | <p><b>D2. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Marija Žiher</b>, Banka Slovenije Ljubljana: <b>Interaktivne vsebine muzeja Banke Slovenije</b></li> <li>- <b>Polona Koželj</b>, Slovenski šolski muzej Ljubljana: <b>Knjižnica Slovenskega šolskega muzeja kot priložnost za razvijanje raziskovalnih veščin</b></li> <li>- <b>Dobriča Radeka</b>, odgojitelj, <b>Dječji vrtić »Žuto pače« Zadar: Dobno diferencirani pristup dječjim arheološkim muzejskim priručnicima u Republici Hrvatskoj</b></li> </ul>   |
|               | 16.15 – 17.30   |
| 17.30 – 20.00 | <p><b>PROSTO »ZA RAZVAJANJE«</b></p>  |
| 20.00 ...     | <p><b>VEČERJA Z VEČERNIM DRUŽENJEM</b></p>  |

## TRETJI DAN - sobota 22. april 2023

|               |   |
|---------------|---|
| 09.00 – 13.00 | <p><b>Fakultativni ogledi (opcije glede na interes):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeleni festival - Muzej na prostem Rogatec z ogledom muzejskih zbirk na gradu Strmol</li> <li>• Steklarna Rogaška</li> <li>• Muzej Novejše zgodovine Celje</li> </ul> |
|---------------|---|